# La Sirga

**BUTLLETÍ** DEL
**CENTRE D'ESTUDIS DE LA RIBERA DEBRE**

{ abril 2017 | Núm. 2 | 2a època }

# ÍNDEX


**EDITORIAL**

**TEMA CENTRAL: La Fira del Llibre Ebrenc**

- La Fira del Llibre Ebrenc, tot un referent cultural de la comarca i el territori — pàg. 3
- El Gremi de Llibreters premia Albert Pujol per la seua tasca de promoció del llibre — pàg. 4

**PUBLICACIONS**

- 'Muletes i llaguts', obra guanyadora del XVII Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila — pàg. 5
- El número 25 de la 'Miscel·lània del CERE', dedicat a Miravet — pàg. 6
- 'Noms de lloc i de persona de la Ribera d'Ebre', nova publicació sobre onomàstica — pàg. 7

**JORNADES I ACTIVITATS**

- Cicle de conferències "Castells i fortificacions de la Ribera d'Ebre" — pàg. 8
- Ascó celebra les VIII Jornades d'Estudis Locals i Territorials Carmel Biarnés — pàg. 9
- Tradijoc, una manera divertida d'apropar el joc tradicional als més jóvens — pàg. 10
- Flix celebra la 9a Mostra de Llibres de la Ribera d'Ebre — pàg. 11
- El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre promou un estudi sobre el primer franquisme a la Ribera d'Ebre — pàg. 12
- VIII Jornades de Patrimoni i IX Curs coneguem la Ribera d'Ebre — pàg. 13

**PREMIS I INFORMACIÓ INSTITUCIONAL**

- L'historiador Josep Sancho guanya una beca per a escriure la biografia d'Artur Bladé — pàg. 14
- Mireia Vancells guanya el Premi de Narrativa Ribera d'Ebre de la Ribera d'Ebre — pàg. 15
- Montserrat Ferrús Salvadó guanya el VII Premi de Treballs de Recerca de Batxillerat sobre la Ribera d'Ebre — pàg. 16
- L'Ajuntament d'Ascó i el CERE signen un conveni de col·laboració — pàg. 17
- La Ribera d'Ebre crea una ruta poble a poble per descobrir l'obra i l'imaginari d'Artur Bladé i Desumvila — pàg. 18

**EL DIA A DIA DEL CERE** — pàg. 19



**Crèdits**

**Edita:** Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre
Coordinació: Jordi Duran Suàrez
**Dades de contacte:**
Adreça postal: Carrer de Sant Jordi, 3, 3r, 43750 Flix.
Telèfon: 977 41 05 21
Pàgina web: www.riberadebre.org
Segueix-nos a les xarxes socials.
**Maquetació:** optim.gr
**DL:** T731-2016
**Data d'edició:** abril de 2017
El CERE rep el suport del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, de l'Ajuntament de Flix, de l'Ajuntament de Móra d'Ebre i de l'Ajuntament d'Ascó

# La Fira del Llibre Ebrenc, tot un referent cultural de la comarca i el territori

## Aquest certamen va impulsar l'any 2009 una fira d'espectacles literaris única a Catalunya.

L'any 2004 va nàixer a Móra d'Ebre la Fira del Llibre Ebrenc, un certamen impulsat, entre d'altres, pel Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE), que al llarg de tretze anys s'ha consolidat com una de les apostes més fermes i innovadores del panorama cultural del territori.

Fruit de l'empenta d'aquest certamen i de l'equip humà que el gestiona, quatre anys després, el 2008, va celebrar-se la primera edició de Litterarum, una fira d'espectacles de tota mena que tenen com a punt en comú el fet literari. Es tracta d'un esdeveniment inèdit a Catalunya, que l'any 2017 celebrarà els primers deu anys de vida.

La Fira del Llibre Ebrenc va tindre lloc en la seua 13a edició del 27 al 29 de maig de 2016, juntament amb la 9a de Litterarum. Tots dos certàmens van refermar l'aposta per la professionalització i per repetir l'experiència de l'edició de 2015 de crear un espai d'exposició i venda de llibres conjunt de les tres llibreries que donen suport a la fira (Bassa, Viladrich i Serret).

La fira del llibre va exposar més de 2.000 títols de temàtica ebrenca i de l'àrea d'influència de l'Ebre o d'autors d'aquesta zona, gràcies també als volums dels centres d'estudis, que concentra l'Institut Ramon Muntaner, i a la gestió conjunta d'aquest fons. Una aposta reeixida si es té en compte, per exemple, que en l'edició 2016 es van arribar a vendre uns 600 llibres durant els tres dies de fira, amb un volum de facturació proper als 8.000 euros.

Així mateix, després de l'experiència positiva del 2015, l'any 2016 la marca Llibre Ebrenc va tornar a tindre un espai propi a la Setmana del Llibre de Barcelona, que va tindre lloc durant el mes de setembre a Barcelona. L'objectiu d'aquesta presència és refermar una marca que vol posar en valor la literatura i la producció editorial gestada o vinculada directament a les quatre comarques de l'Ebre i la seua àrea cultural d'influència.

La Fira del Llibre Ebrenc l'organitzen l'Ajuntament de Móra d'Ebre, el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE), l'Institut Ramon Muntaner i el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre. Per la seua banda, Litterarum, fira d'espectacles literaris, està organitzada per l'Ajuntament de Móra d'Ebre i la Institució de les Lletres Catalanes.

Llibreria gegant, amb 2.000 títols del territori, a la Fira del Llibre Ebrenc.

# El Gremi de Llibreters premia Albert Pujol per la seua tasca de promoció del llibre

## Els Premis Memorial Pere Rodeja es van lliurar a Girona i van reconèixer la trajectòria del director de Litterarum i de la llibretera Núria Dòria.

El jurat del Premi V Memorial Pere Rodeja va acordar el mes de juny de 2016 concedir els Premis V Memorial Pere Rodeja a l'agent cultural i membre del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) Albert Pujol, impulsor de la Fira del Llibre Ebrenc i director de Litterarum de Móra d'Ebre. El certamen també va atorgar un premi a la llibretera Núria Dòria.

El jurat va decidir guardonar Albert Pujol per considerar-lo l'"ànima" de la Fira del Llibre Ebrenc i de Litterarum, "per la seva empenta a l'hora de crear esdeveniments que relliguen autors, llibres, llibreries i territori amb la finalitat d'apropar els llibres a la gent, tant des de la fira del llibre —en què els llibreters i llibreteres en són còmplices determinants— com des de l'impuls dels espectacles d'arrel literària que hi troben un trampolí de creativitat i de gira arreu del país". I a Núria Dòria per "la seva trajectòria llibretera, creadora de llibreries allà on va, amb una gran capacitat de sumar els territoris, la seva gent i les seves entitats allà on s'ha implantat, en especial, a Mataró, amb una llibreria exemplar".

"Em fa molt de goig rebre un premi que porta el nom d'un llibreter i està impulsat pels qui converteixen els llibres en la seua manera de relacionar-se amb les persones que els envolten. Jo admiro aquest tipus de persones i miro d'aprendre'n per tirar endavant els meus projectes d'activista cultural", va manifestar Albert Pujol en rebre el Premi.

El Premi Memorial Pere Rodeja es convoca anualment en homenatge al llibreter gironí Pere Rodeja i Ponsatí (1931–2009), considerat exemple i mestre en l'ofici de la llibreria.

Albert Pujol sosté el premi atorgat pels llibreters catalans.

Els autors, signen exemplars del llibre a la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre.

# 'Muletes i llaguts', obra guanyadora del XVII Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila

## La publicació, que tracta sobre la navegació fluvial a Móra d'Ebre, té 140 pàgines i abundant material gràfic.

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) va publicar l'any 2016 l'obra guanyadora del XVII Premi d'Assaig d'Artur Bladé i Desumvila: *Muletes i llaguts. La tradició fluvial a Móra d'Ebre*, de Joan Pujol i Ivan Salvador Obrero. La publicació consisteix en un volum de 140 pàgines, amb molt suport fotogràfic, i que va esdevindre el tretzè número de la col·lecció d'estudis comarcals "Daliner", editada pel CERE.

Aquesta obra pretén ser una aproximació a les embarcacions tradicionals de Móra d'Ebre, especialment les muletes i els llaguts. La capital de la Ribera d'Ebre ha viscut completament lligada al riu Ebre, element vertebrador de la comarca, i alhora principal nus de comunicacions entre les poblacions que en formen part. No obstant això, amb la transformació que es va produir a partir de la construcció de noves infraestructures, empreses i noves vies de comunicació, els usos tradicionals de les embarcacions vinculades al riu pràcticament han desaparegut, o bé han quedat relegays a usos festius i esportius.

Amb aquest llibre, el CERE fa una aportació més a la conservació del valor del patrimoni de la Ribera d'Ebre, i que ha contribuït a conformar la seua gent i la seua cultura. Un patrimoni, que sense aportacions com la que fa *Muletes i llaguts* restaria condemnat a l'oblit.

El veredicte del jurat del XVII Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila es va fer públic el 24 de setembre de 2016, en un acte celebrat a l'església Vella de Ginestar, davant un centenar de persones vinculades a la cultura, la política i la societat riberenca.

Amb posterioritat, el dia 13 d'octubre, la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre va acollir l'acte de presentació d'aquest llibre. Pocs dies després, el 28 d'octubre, es va presentar l'obra a la Biblioteca Artur Bladé i Desumvila de Flix.

Acte d'entrega del premi a l'Església Vella de Ginestar.

# El número 25 de la 'Miscel·lània del CERE', dedicat a Miravet

**És un volum de 254 pàgines, amb quinze articles, quatre dels quals dedicats al municipi riberenc.**

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) va presentar el 3 d'abril de 2016, a l'Església Vella de Miravet, el volum número 25 de la *Miscel·lània del CERE*, dedicada a la població de Miravet.

El llibre, amb una extensió de 254 pàgines, està format per 15 articles. S'inicia amb una introducció per part de Joan Josep Duran, president del CERE, i de Gerard Mercadé, cap de Publicacions de l'entitat. El número segueix amb 4 articles dedicats a la població de Miravet, en els qual es tracten diverses temàtiques referents a la vila de la Ribera d'Ebre, com ara la seua evolució demogràfica entre 1620-1820, l'antiga església parroquial de Sant Vicent de Miravet, les cantereries de Miravet vistes pel geògraf Reparaz, i el pas del poeta miravetà Roc Llop pels camps de concentració de Mauthausen, que van a càrrec de Josep Cañabate, Ventura Castellvell, Anna Castellvell i Josep Maria Sàez.

En l'apartat d'història, la *Miscel·lània* publica un article d'Hilari Muñoz sobre les parròquies de la Ribera d'Ebre del final del s. XV, a més d'un estudi de David Serrano sobre la topografia mèdica del Dr. Enric Raduà i Oriol, de Garcia, de l'any 1891.

Quant a lingüística i literatura, s'hi poden llegir dos treballs, un de Sílvia Veà sobre l'onomàstica dels vinebrans entre els segles XIV-XX, i un altre de Xavier Serrahima sobre l'ideari i pensament d'Artur Bladé a partir de les seves influències literàries.

La *Miscel·lània* es clou amb el dossier temàtic sobre les famílies nobles de la Ribera d'Ebre, en el qual Salvador Rovira, Gerard Mercadé, Josep Serrano Daura, Pere Muñoz i Joan Ramon Vinaixa s'apropen a l'estudi de diverses nissagues nobiliàries riberenques -els Domènech, de Vinebre; els Salvador, d'Ascó; els Castellví, de Flix o, entre d'altres, les famílies Borràs i Jardí, de Tivissa).

El president del CERE, Joan Josep Duran, sosté un exemplar de la 'Miscel·lània' en l'acte de presentació a Miravet.

# 'Noms de lloc i de persona de la Ribera d'Ebre', nova publicació sobre onomàstica

**L'obra recull les ponències i comunicacions presentades a la Jornada d'Onomàstica de la Ribera d'Ebre, desenvolupada l'octubre de 2015.**

Portada del llibre, publicat a la col·lecció "Daliner".

La toponímia i l'antroponímia són els temes del llibre *Noms de lloc i de persona de la Ribera d'Ebre i altres estudis d'onomàstica*, que va presentar el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) el 14 de desembre a la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre. L'obra recull les aportacions, ponències i comunicacions que diversos estudiosos d'arreu dels Països Catalans van presentar a la Jornada d'Onomàstica de la Ribera d'Ebre, desenvolupada a Móra d'Ebre i a Ascó els dies 17 i 18 d'octubre de 2015

És un llibre de 416 pàgines que inclou fins a 23 articles signats per diferents especialistes adscrits a la Societat d'Onomàstica, professors universitaris, socis del CERE i estudiosos, entre els quals Pere Navarro, de la Universitat Rovira i Virgili; Jordi Ferrús, de la Universitat Miguel Hernández d'Elx; Eugeni Perea, de la Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED), o Maite Mollà, de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, entre d'altres.

Inclou nombrosos articles referits a la Ribera d'Ebre i comarques limítrofs, que reflecteixen de forma prou eloqüent, i a través d'un desplegament temàtic notòriament plural i divers, l'essència d'allò que és al nostre país —i arreu del món— la recerca onomàstica: una aproximació al coneixement de les persones i de les coses, a múltiples escales, a través dels seus noms. En aquest sentit, i entre d'altres temàtiques, a l'obra s'hi poden trobar articles sobre la toponímia franquista a la vila de Flix, una panoràmica sobre els estudis d'onomàstica de la Ribera d'Ebre, un treball sobre la carponímia a la Ribera d'Ebre o, per destacar-ne algun més, un treball sobre l'evolució de la manera d'anomenar les dones entre els segles XIV i XX a la vila de Vinebre.

# Cicle de conferències "Castells i fortificacions de la Ribera d'Ebre"

## L'activitat va tindre com a objectiu apropar a la ciutadania el naixement i l'evolució d'aquest patrimoni.

L'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre (ACRE) i el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) van dedicar el seu cicle anual de conferències del 2016 als castells i les fortificacions de la comarca, amb el títol de "Castells i fortificacions de la Ribera d'Ebre". El cicle pretenia apropar d'una forma global a la ciutadania al naixement i l'evolució dels castells de l'actual comarca de la Ribera d'Ebre, però també als estudis i treballs arqueològics que s'hi han desenvolupat darrerament.

La seu de l'ACRE va ser l'escenari de la inauguració del cicle, celebrada el 4 de novembre de 2016, i de la conferència inaugural, a càrrec del professor Josep Serrano Daura, en la qual es va destacar la vinculació dels castells a un domini i una jurisdicció senyorial, a més d'aprofundir en les particularitats d'aquesta dependència a la Catalunya Nova.

A més de la conferència inaugural, el programa va incloure una altra xerrada d'abast comarcal a càrrec de Ventura Castellvell, i altres quatre sessions monogràfiques dedicades als castells de les poblacions de Móra d'Ebre, Flix, Ascó i Miravet. L'historiador Joan Ramon Vinaixa va parlar del protagonisme i la decadència del castell de Móra d'Ebre al s.XIX; el també historiador Pere Muñoz s'aproximà als castells de Flix entre el segle XV i les guerres carlines; Josep Maria Vila, responsable de les darrers intervencions arqueològiques al castell d'Ascó, va posar en context la història del castell templer a partir dels darrers treballs arqueològics que s'hi han desenvolupat. Finalment, Joan Fuguet, un dels especialistes més importants en l'arquitectura de l'ordre del temple a Catalunya, va tractar sobre el castell de Miravet, posant especial atenció a les darreres intervencions arqueològiques que s'hi han dut a terme.

Durant l'acte inaugural, Joan Josep Duran, president del CERE, va destacar que el contingut del cicle es publicarà com a dossier temàtic a la *Miscel·lània del CERE* –la revista científica de l'entitat.

El castell de Miravet, un dels protagonistes del cicle de conferències.

# Ascó celebra les VIII Jornades d'Estudis Locals i Territorials Carmel Biarnés

## Enguany aquesta activitat va estar dedicada al pessebrisme.

El pessebrisme va ser el tema escollit enguany dins de les VIII Jornades d'Estudis Locals i Territorials Carmel Biarnés, que van tindren lloc a Ascó el 8 d'octubre de 2016. Les jornades van ser organitzades conjuntament per l'Ajuntament d'Ascó, l'associació cultural Lo Llaüt i el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) per tal de donar a conèixer la polifacètica obra de l'estudiós Carmel Biarnés.

En la disciplina del pessebrisme, Carmel Biarnés va mostrar una perícia i una habilitat sorprenents, duent a terme no sols els clàssics pessebres que guarneixen les llars mantenint l'esperit nadalenc, sinó també portant a terme la construcció d'elaborats diorames que destaquen pel bon ús de la perspectiva, la proporcionalitat, els treballs de llum i ombres, i els detalls que apareixen en els escenaris, en particular quan es tracta d'escenes fetes damunt de marqueteria. Alguns d'aquests magnífics diorames es conserven a la casa de la seva germana Pura Biarnés i es poden qualificar d'autèntiques obres de museu.

El programa de les jornades va incloure la inauguració de l'exposició 'Pessebres: figures, diorames, materials i elements per a la seva construcció', realitzada per Ignasi Biarnés Biarnés. Les ponències van anar a càrrec del pessebrista asconec Ignasi Biarnés i Biarnés: "Records i vivències del pessebre a Ascó"; del president de l'Associació Pessebrista de Tarragona, Josep M. Borrut Margalef: "Pessebres: figuraires i escultors"; i l'estudiós del món pessebrista, membre del col·lectiu Bou i Mula, Albert Dresaire Gaudí: "El pessebre: la història cap per avall". L'acte es va cloure amb un concert de la Banda de Música de l'Escola Municipal de Música d'Ascó.

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) i l'Associació Cultural La Riuada van qualificar la jornada com a molt positiva per la temàtica variada, la gran qualitat de les intervencions i la important assistència de públic.

Cartell de la jornada pessebrista celebrada en honor a Carmel Biarnés.

# Tradijoc, una manera divertida d'apropar el joc tradicional als més jóvens

## La dotzena edició d'aquesta mostra es va celebrar l'any 2016 a Móra d'Ebre

El 26 de maig de 2016, la població de Móra d'Ebre va acollir la dotzena edició del Tradijoc: trobada de jocs populars i tradicionals de la Ribera d'Ebre i la Terra Alta, de la totalitat d'alumnes que cursen 1r d'ESO d'ambdues comarques.

Tradijoc és una iniciativa endegada fa dotze anys pels professors del departament d'educació física dels instituts de Flix, Móra d'Ebre i Escola Santa Teresa, també de Móra d'Ebre, a la qual s'hi van afegir posteriorment l'institut Terra Alta de Gandesa, l'institut escola de Batea i l'escola d'Educació Especial Jeroni de Moragas de Móra d'Ebre.

En la trobada de 2016 s'hi van reunir més de 200 xiquets i xiquetes en el marc d'una jornada lúdica que va permetre la coneixença mútua i la pràctica de més de vint ocs tradicionals de les Terres de l'Ebre, entre els quals el joc de les birles; les carreres de pedres, de sacs i amb els peus lligats; jocs de persecució, com moros i cristians; jocs típics de romiatges, com ara saltar a la corda; jocs de carrer, com el tello o xelma, els quatre cantons, el mocador, les boles, la rebelluga...

La jornada es va desenvolupar des de les 9.30 del matí fins a les 14.00 pels carrers i places de Móra d'Ebre. Es van organitzar quinze grups heterogenis de 14/15 nens i nenes dels centres educatius esmentats. Cada grup, acompanyat per un professor/a, seguia un itinerari per la població fent estada en diferents estacions de jocs, on monitors de l'institut Julio Antonio i del centre Jeroni de Moragas els explicaven els jocs i dinamitzaven el grup.

L'activitat va comptar amb la col·laboració de l'Associació Cultural Lo Llaüt d'Ascó i el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, amb les aportacions dels quals es dissenya un petit dossier de 52 pàgines que recull l'explicació dels jocs així com el plànol i distribució d'aquests. Aquest dossier es pot despenjar gratuïtament de la pàgina del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre.

Cartell anunciador de Tradijoc 2016, divulgació del joc tradicional a la Ribera d'Ebre i la Terra Alta.

# Flix celebra la 9a Mostra de Llibres de la Ribera d'Ebre

## S'hi van fer diferents presentacions de llibres comarcals amb motiu de la diada de Sant Jordi.

El 23 d'abril de 2016, en el marc de la celebració de la Diada de Sant Jordi, va tenir lloc a Flix la 9ª Mostra de Llibres de La Ribera d'Ebre. L'acte s'inicià amb la inauguració de l'exposició "Un viatge pel món a través dels jocs de tauler", per part dels alumnes d'ESO de l'Institut de Flix. Tot seguit tingué lloc una lectura de textos de Ramon Llull a càrrec dels alumnes del col·legi Enric Grau Fonseré, de la mateixa població. A continuació Norma Pujol, regidora de Cultura de Flix, i Joan Josep Duran, president del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE), prengueren la paraula per presentar la mostra de llibres, que fou conduïda por Josep Antoni Collazos.

Els escriptors participants a la mostra foren Leo Cervelló, amb el conte *La Nana Clotxa*; Loreto Meix, amb l'obra guanyadora del XV Premi d'Assaig Artur Bladé Desumvila *Santiago Costa, escultor (1895-1984)*; Valero Munté, qui presentà *Valero, sabors i textures. Pastisseria Tradicional i d'autor*; Gerard Mercadé, amb la *Miscel·lània 25 del CERE*; Josep Sánchez Cervelló, amb *Les guerres napoleònica i carlistes a la frontera de Catalunya, el País Valencià i Aragó (1808-1930)*; i Silvia Veà, amb el conte *La pansa esperança*.

Durant la mostra, l'organització va llegir una breu presentació del llibre *La fi dels secrets*, del moranovenc Miquel Esteve, ja que a última hora no hi va poder assistir tal com estava programat.

La mostra de llibres finalitzà amb un recital del cantautor camarlenc Joan Rovira a la plaça de l'Església.

Aquesta activitat, organitzada per l'Ajuntament de Flix, la Biblioteca Artur Bladé Desumvila, l'Institut de Flix, l'Escola Enric Grau Fontseré i el CERE ha esdevingut amb el temps un veritable referent de la celebració del Sant Jordi riberenc.

Imatge de la presentació d'alguns llibres per part dels seus autors durant la mostra flixanca.

# El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre promou un estudi sobre el primer franquisme a la Ribera d'Ebre

**Pretén explicar com es materialitzen a la comarca els grans programes de la maquinària franquista i contribuir a reparar la memòria de les víctimes.**

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) va incorporar durant el 2016 un jove historiador per a elaborar un estudi del primer franquisme (novembre de 1938-1942) als 14 municipis de l'actual comarca de la Ribera d'Ebre. Aquesta incorporació es va efectuar a través d'un contracte en pràctiques de joves beneficiaris del programa de Garantia Juvenil, el qual està finançat per la Generalitat de Catalunya, la Iniciativa d'Ocupació Juvenil i el Fons Social Europeu.

El projecte va tindre una durada de 6 mesos i pretenia donar una visió, àmplia i de conjunt, sobre quin paper van tenir els ajuntaments i els seus representants en l'àmbit local –alcaldes i regidors– en l'acció de govern municipal durant el període en qüestió, sempre a partir de les línies establertes des d'òrgans polítics de rang superior, com són l'Estat, el Govern Civil i les Diputacions Provincials, i de la pugna amb d'altres contrapoders locals, com les Prefectures de FET i de les JONS o la Guàrdia Civil.

Cal fer esment que la principal font documental per a executar el projecte van ser els llibres d'acords municipals de les 14 poblacions de la Ribera d'Ebre, que pel que fa a 12 dels 14 ajuntaments de la comarca són gestionats per l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre (ACRE), tot i que també es va utilitzar la documentació de l'Ajuntament de Flix, ubicada a l'Arxiu Municipal de la població, a més d'altres fonts d'arxiu o bibliogràfiques que puguin completar les enumerades amb anterioritat.

L'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre guarda documentació franquista de bona part de municipis de la comarca.

# VIII Jornades de Patrimoni i IX Curs coneguem la Ribera d'Ebre

## Aquestes activitats van tindre lloc el setembre i l'octubre a Flix, Vinebre i Riba-roja d'Ebre.

Les associacions la Cana, de Flix, i Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) van organitzar les VIII Jornades de Patrimoni i IX Curs coneguem la Ribera d'Ebre durant els mesos de setembre i octubre de 2016 a Flix. Els cursos Coneguem la Ribera d'Ebre va estar organitzats pel CERE i les jornades per La Cana.

Els cursos Coneguem la Ribera d'Ebre van tindre lloc del 22 de setembre al 6 d'octubre. El 22 de setembre es va realitzar l'activitat de recuperació de camins de la Ribera d'Ebre, a càrrec de Jordi Buixonat. El 27 de setembre, Mireia Grangé va parlar sobre la recuperació de la jota a la Ribera d'Ebre. El 30 de setembre, Ventura Castellvell va intervindre per aportar els seus coneixements sobre construccions civils, defensives i religioses enlairades sobre l'Ebre. El 6 d'octubre, el curs va anar a càrrec de Joaquim Roset i va versar sobre qüestions de geologia referides a la comarca.

Quant a les Jornades de Patrimoni, els dies 16, 17 i 18 de setembre van tindre lloc les Jornades Europees del Patrimoni, celebrades amb actuacions musicals a Flix. El 19 de setembre es van inaugurar les VIII Jornades del Patrimoni a Flix amb la presentació de l'exposició "Pedres de fe", sobre l'església i les ermites de Flix. El 21 del mateix mes, va tindre lloc una conferència del canonge Josep Alanyà sobre l'església de Flix en les visites pastorals. El 24 de setembre es va realitzar un tomb per Vinebre comentat per Sílvia Veà Vila, i el dia 25, una visita guiada per Josep M. Pros Tarragó.

Les jornades van continuar l'1 d'octubre amb una visita al poblat de Sant Miquel de Vinebre amb l'arqueòloga Margarida Genera, en el marc del Cap de Setmana Ibèric. El 7 d'octubre es va presentar un llibre, signat per Ireneu Visa Guerrero, *L'església de Flix: gènesi arquitectònica i modificacions principals* des del 1883 al 2015, acte que es va complementar el 8 d'octubre amb una visita a l'església de Flix comentada per l'autor del llibre. L'endemà, dia 9 d'octubre, es va fer l'entrega de la imatge de la Mare de Déu del Remei a l'església de Flix per part dels germans Taribó Llauradó. L'11 d'octubre, Ireneu Visa Guerrero va tornar a intervindre per guiar un recorregut per l'església de Flix amb l'objectiu de donar a conèixer les etapes constructives del temple i la seua evolució en els segles XIX i XX.

Les VIII Jornades de Patrimoi van continuar el 14 d'octubre amb l'activitat "L'oli de ginebre, propietats, elaboració i comercialització", a càrrec d'Antoni Castellví Casas, a Riba-roja d'Ebre. Finalment, va tindre lloc un recorregut històric per Riba-roja amb Daniel Piñol Alabart el 15 d'octubre.

Xerrada de Mireia Grangé sobre la recuperació de la jota de la Ribera d'Ebre

# L'historiador Josep Sancho guanya una beca per a escriure la biografia d'Artur Bladé

## El CERE s'encarregarà de publicar el treball biogràfic guanyador de la beca Bladé i Desumvila.

L'historiador canareu Josep Sancho Sancho va ser el guanyador la VI Beca d'Estudi de la Figura i Obra d'Artur Bladé i Desumvila, dotada amb 2.000 euros. Així ho va acordar el jurat d'aquesta beca d'estudis impulsada per l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre (ACRE) des de l'any 2009, coincidint amb l'ingrés del fons personal d'Artur Bladé a les seves instal·lacions, i com a reclam per a investigacions de referència d'aquest fons.

A la convocatòria de la beca d'estudis de 2016 hi optaven quatre projectes de treball, dels quals va resultar guanyador el de Josep Sancho, un historiador originari d'Alcanar i resident a Barcelona que destaca com a activista de la difusió del passat ebrenc. Sancho va rebre l'encàrrec d'elaborar una biografia sobre l'escriptor de Benissanet que dóna nom a la beca, i que el CERE s'encarregarà de publicar. La iniciativa es va emmarcar en els actes de commemoració del 20è aniversari de la mort de l'autor.

El projecte de Sancho, a diferència d'anteriors edicions de la beca, és complet i posarà molta atenció en com es va forjar la personalitat d'Artur Bladé i Desumvila a l'empara dels grans personatges que va conèixer, tractar i, fins i tot, biografiar, com ara Antoni Rovira i Virgili, Francesc Pujols o Pompeu Fabra. El projecte es basa també en un ampli ús de fonts arxivístiques i bibliogràfiques, entre les quals el fons personal de l'escriptor benissanetà gestionat per l'ACRE.

La beca, en aquesta edició, va estar convocada per l'ACRE, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'Ajuntament de Benissanet i el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE), amb l'objectiu de promoure el desenvolupament, la divulgació i el foment dels valors literaris i culturals de la comarca. Hi col·laboren també l'Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila i la Universitat Rovira i Virgili (URV).

L'arxiver Gerard Mercadé i l'historiador Josep Sancho.

# Mireia Vancells guanya el Premi de Narrativa Ribera d'Ebre de Vinebre

## 'L'encàrrec' és la quarta novel·la de l'escriptora terrassenca, resident a Premià de Mar.

L'obra *L'encàrrec*, de l'autora de Premià de Mar Mireia Vancells, va resultar ser la guanyadora de la XXXIVa edició del Premi de Narrativa Ribera d'Ebre 2016, dotat amb 3.000 euros i l'edició del llibre. Un reconeixement que es va lliurar el mes d'agost de 2016 en el marc del tradicional sopar literari que dóna el tret de sortida a la Festa Major de Vinebre.

La novel·la *L'encàrrec* se situa a l'any 1957, en plena postguerra, quan l'arquebisbe de Barcelona envia el jove seminarista Marcial Ustrell a comarques a fer inventari dels objectes d'art sacre d'un seguit de parròquies que, per decisió del Vaticà, aviat canviaran de diòcesi. Ningú no sospita que allà, en terres de pagès, d'analfabetisme i de supersticions, el mal espera l'innocent clergue amb els braços oberts. Una obra que parla de la nostra història recent, de la lluita entre el bé i el mal, i de la cobdícia, sobretot la de l'Església a l'hora de gestionar el seu patrimoni.

Mireia Vancells és nascuda a Terrassa el 1964 però resideix a Premià de Mar. Llicenciada en filologia anglogermànica per la Universitat Autònoma de Barcelona, combina la seua activitat professional a l'empresa privada amb l'escriptura de novel·les. Els seus llibres, alguns autopublicats, expliquen històries potents i es difonen pel boca-orella i per les xarxes socials. Fins ara ha publicat *El secret de la germandat* (Bubok, 2009), *Negra memòria* (Cossetània, 2013. Obra guanyadora del IV Premi de Narrativa Marítima Vila de Cambrils Josep Lluís Savall) i *La carpeta de Vilnius* (Bubok, 2015).

L'acte de lliurament va ser presidit pel conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Santi Vila, i l'alcaldessa de Vinebre i presidenta del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, Gemma Carim.

La guanyadora del premi de narrativa durant el sopar literari celebrat a Vinebre.

# Montserrat Ferrús Salvadó guanya el VII Premi de Treballs de Recerca de Batxillerat sobre la Ribera d'Ebre

## Els finalistes foren els alumnes Andreu Mur i Ivan Navarro.

Montserrat Ferrús Salvadó, amb el treball *La toponímia asconenca en l'obra de Carmel Biarnès i Andreu Carranza*, proposta de rutes literàries, va ser la guanyadora VII Premi de Treballs de Recerca de Batxillerat sobre la Ribera d'Ebre. Els altres dos finalistes del premi de recerca van ser els d'Andreu Mur, amb el treball *Eco-economia*, invertir per conservar, i d'Ivan Navarro González, amb *Anàlisis, efectes i proposta d'alternatives al monocultiu industrial de Flix*.

El treball de recerca guanyador estava dotat amb 250 euros, la subscripció com a soci o sòcia del CERE durant 2 anys (que consisteix a rebre gratuïtament a casa les publicacions que l'entitat editi durant dos anys a partir de la data d'atorgament dels premis) i la possibilitat de ser publicat a la *Miscel·lània del CERE*. Els altres dos treballs finalistes van rebre una beca de 50 euros i la subscripció gratuïta com a soci o sòcia del CERE durant 2 anys.

L'acte de lliuraments de premis va tindre lloc el maig de 2016 al Casal de l'Escola de Música de Flix i va comptar, entre altres, amb l'assistència de Marc Mur, alcalde de Flix; Gemma Carim, presidenta del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre; Joan Josep Duran, president del CERE; Norma Pujol, regidora de Cultura de Flix i coordinadora dels Serveis Territorials de Joventut de les TTEE, Montserrat Lerma, regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Ascó, i dels directors dels instituts de Flix i Móra d'Ebre, Mar Carranza i Joan-Salvador Ventura.

El Premi de Treballs de Recerca de Batxillerat sobre la Ribera d'Ebre està organitzat pel Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) i compta amb el suport del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i els ajuntaments i instituts de Flix i Móra d'Ebre.

Foto de la guanyadora i els finalistes del Premi de Treballs de Recerca de Batxillerat.

# L'Ajuntament d'Ascó i el CERE signen un conveni de col·laboració

## El consistori se suma als de Flix i Móra d'Ebre, i al Consell Comarcal en el suport a l'entitat.

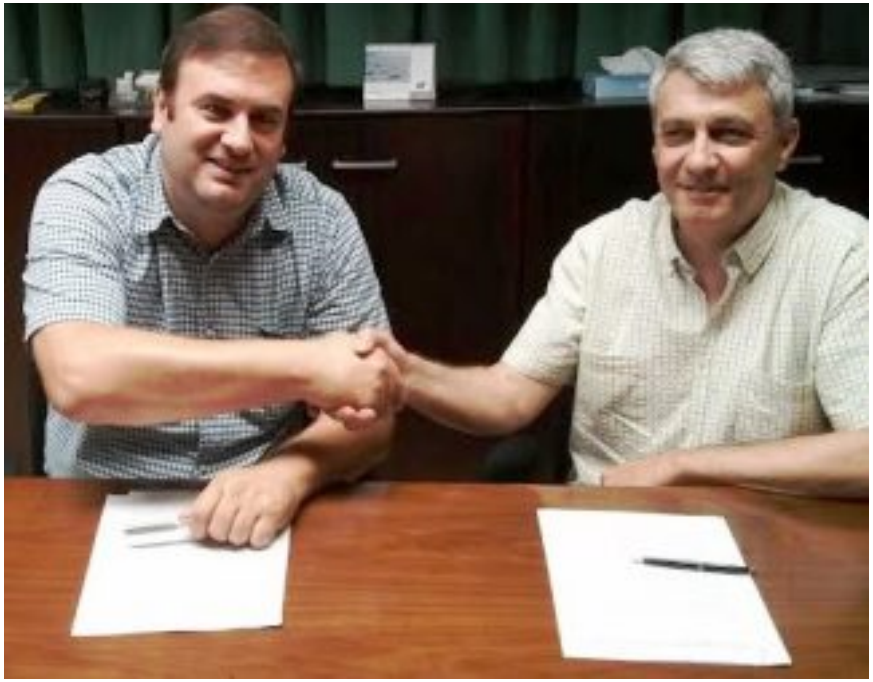
El 28 de juny va tindre lloc a l'Ajuntament d'Ascó la signatura d'un conveni de col·laboració entre l'Ajuntament d'Ascó i el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE). L'acte fou presidit per l'alcalde d'Ascó, Josep Maria Buixeda, i el president del CERE, Joan Josep Duran.

A través d'aquest conveni el CERE formalitza la col·laboració que des de la seua fundació manté amb el municipi d'Ascó i que actualment es reflecteix en la col·laboració en el Concurs de Narrativa Breu per a Joves designant tres membres del jurat i en diferents esdeveniments culturals i associacions del municipi.

A més a més, el CERE s'ha compromès a oferir a l'Ajuntament les activitats itinerants que organitza l'entitat i d'altres que es puguin incorporar en el futur, exemple d'això va ser la Jornada d'Onomàstica de l'any 2015 celebrada entre Móra d'Ebre i Ascó.

Per la seua banda, l'Ajuntament d'Ascó s'ha compromès a col·laborar amb el finançament del CERE amb una subvenció anual de 2.500 euros, a més de facilitar els locals i espais on realitzar les activitats programades.

Actualment, a part del darrer conveni signat amb l'Ajuntament d'Ascó, el CERE té signats convenis de col·laboració amb el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i els ajuntaments de Flix i Móra d'Ebre.



Josep M. Buixeda i Joan Josep Duran ratificant l'acord de col·laboració.

# La Ribera d'Ebre crea una ruta poble a poble per descobrir l'obra i l'imaginari d'Artur Bladé i Desumvila

## Aquest projecte comarcal formava part dels actes del 20è aniversari de la mort de l'escriptor.

La comarca de la Ribera d'Ebre compta des del maig de 2016 amb la primera ruta literària comarcal, dedicada a l'escriptor Artur Bladé i Desumvila. Es tracta d'un itinerari per 18 punts bladerians repartits per tota la contrada en què els visitants poden gaudir de fragments de l'obra del cronista benissentà i descobrir diferents enclavaments d'interès turístic de la comarca.

El Consell Comarcal de la Ribera, amb el suport de tots els ajuntaments, va impulsar aquesta ruta literària coincidint amb els actes commemoratius del 20è aniversari de la mort d'Artur Bladé.

La ruta va comportar la instal·lació a cada poble de la comarca d'una placa on es pot llegir un text de l'autor que parla o defineix alguna de les característiques del municipi. També s'han inclòs fragments que Artur Bladé va escriure sobre aspectes lligats a l'Ebre.

A més de visitar la Ribera d'Ebre, l'itinerari ofereix la possibliliat d'accedir a través de codis QR als àudios de la ruta, amb els fragments seleccionats de l'obra d'aquest escriptor riberenc.

El primer viatge inaugural de la ruta literària riberenca va tindre lloc el mes de març de 2016. La comitiva va sortir de Móra d'Ebre cap a Móra la Nova, Garcia, la Torre de l'Espanyol, Vinebre, la Palma d'Ebre, Ascó, Flix, Riba-roja d'Ebre, Miravet, Benissanet, Rasquera, Ginestar, Tivissa, la Serra d'Almos i Darmós. El recorregut va durar tot el dia i va finalitzar al vespre al lloc on havia començat, davant del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, un dels 18 punts de l'itinerari literari.

Foto dels participants a la inauguració de la ruta bladeriana per la comarca.

GENER

## Tortosa homenatja Artur Bladé i Desumvila

El dia 22 de gener de 2016 va tindre lloc un acte multidisciplinari per commemorar el 20è aniversari de la mort d'Artur Bladé i Desumvila (1907-1995) a la seu dels Serveis Territorials (ST) del Departament de Cultura a les Terres de l'Ebre. En representació del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) va intervindre Gerard Mercadé, qui va fer la presentació d'una nova edició de la beca Artur Bladé. L'acte central de la vetllada va ser la taula rodona "Recordem Bladé', amb la intervenció de Josep-Lluís Carod-Rovira, professor de la Universitat Pompeu Fabra i exdirigent d'ERC, i de Josep-Sebastià Cid, filòleg, professor i representant del CERE.

## Nova edició de la Beca d'Estudi de la Figura i Obra de Bladé i Desumvila

El 23 de gener de 2016 es va donar a conèixer una nova convocatòria de la Beca d'Estudi de la Figura i Obra d'Artur Bladé i Desumvila, dotada amb 2.000 euros i la publicació de l'obra guanyadora per part del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre. Segons les bases de la convocatòria per a la concessió de la beca, l'objecte d'aquesta és la confecció d'un estudi biogràfic extens sobre la figura de l'escriptor de Benissanet, Artur Bladé i Desumvila En la iniciativa hi van participar el Consell Comarcal, l'Ajuntament de Benissanet i el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE), amb el suport de l'Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila, de Benissanet, de la Universitat Rovira i Virgili (URV) i l'Ajuntament de Móra d'Ebre.

## Móra d'Ebre commemora el 20è aniversari de la mort d'Artur Bladé

El 14 de gener de 2016 es van celebrar els actes amb motiu de 20è aniversari de la mort d'Artur Bladé i Desumvila a Móra d'Ebre. Es va fer la inauguració de la placa del carrer d'Artur Bladé i Desumvila, amb què l'Ajuntament de Móra d'Ebre va retre homenatge a l'insigne escriptor. Seguidament es va inaugurar una exposició dedicada a l'escriptor i es va fer la la projecció d'una entrevista realitzada pel periodista Gabi Sanz a l'Artur Bladé, acte organitzat per l'Associació Cultural La Riuada, el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) i l'Ajuntament de Móra d'Ebre.

FEBRER

## Els quadern 'Bladé a l'escola', a la xarxa

Amb motiu del vintè aniversari de la mort d'Artur Bladé i Desumvila, el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) va publicar a internet, el mes de febrer de 2016, els quaderns de treball *Bladé a l'escola*, per a donar a conèixer l'obra de l'escriptor de Benissanet. El febrer de 2007, amb motiu del centenari del naixement de l'autor, va publicar en paper aquests pedagògics adreçats als centres educatius de primària i secundària i que, en el cas de primària, també s'acompanyava d'una guia per al mestre.

MARÇ

## Visita cultural a Horta de Sant Joan

Divuit persones assistiren diumenge 13 de març de 2016 a la sortida "Orta i Picasso, l'espiritualitat dels Ports", un itinerari guiat per Vicens Ayan, de l'empresa Tarvitur, per la històrica vila d'Horta de Sant Joan. Els participants varen visitar el Centre Històric d'Orta, l'església de Sant Joan Baptista, el Centre Picasso i el convent de Sant Salvador (exterior). El CERE i Tarvitur mantenen un acord que facilita l'accés dels socis de l'entitat a aquesta mena d'excursions a un preu avantatjós.

## Convocatòria del Premi Llibresebrencs.org

El 24 de març de 2016 es van donar a conèixer les bases de la XII edició del Premi Llibresebrencs.org de relats curts a Internet, en el marc de la 13a Fira del Llibre Ebrenc i el 9è Litterarum, que es van celebrar al maig a la capital de la Ribera d'Ebre. El premi es convoca des de l'Àrea de Joventut del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, amb el suport del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE), l'Ajuntament de Móra d'Ebre, la Fira del Llibre Ebrenc, els Serveis Territorials de Joventut a les Terres de l'Ebre i l'Institut Ramon Muntaner.

## Trobada del Club de Lectura a Flix

Els participants al club de lectura promogut pel CERE van celebrar el 30 de març de 2016 una trobada a la Biblioteca Municipal Artur Bladé i Desumvila de Flix, per a comentar el llibre *Tot això ho faig perquè tinc molta por*, d'Empar Moliner. Els exemplars dels llibres els va facilitar Òmnium Cultural Terres de l'Ebre, dins del projecte "Llegim Òmnium", que dóna a conèixer " les obres premiades en la darrera edició de la Festa de les Lletres Catalanes que es lliuren la Nit de Santa Llúcia.

## Presentació de la nova ruta literària Artur Bladé

El 19 de març de 2016 l'actriu miravetana Alba Ribas va inaugurar la Ruta Literària Artur Bladé, a Móra d'Ebre, al passeig de l'Ebre. En total, la ruta es compon de 18 punts d'interès, repartits per tota la comarca, senyalitzats amb plaques dotades de codis QR per poder gaudir dels àudios de la ruta, amb els fragments seleccionats de l'obra d'aquest escriptor riberenc. La creació de la ruta formava part de la commemoració del 20è aniversari de la mort de Bladé i Desumvila, de la qual el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre en fou entitat organitzadora.

## Presentació de 'Miscel·lània del CERE' a la Biblioteca de Tarragona

El passat 1 de març es va realitzar l'activitat "Finestres al territori", la III Mostra de publicacions periòdiques del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre, a la Biblioteca Pública de Tarragona. En aquest acte es van presentar publicacions periòdiques publicades durant l'any 2015, entre les quals *Miscel·lània del CERE*, 25, dedicada a Miravet.

## Concurs de Fotografia Anton Moreu

L'Associació Cultural La Foig de Garcia va organitzar el mes de març de 2016 el primer Concurs de Fotografia Anton Moreu per a guardonar les millors fotografies presentades sobre qualsevol aspecte de la Ribera d'Ebre. Anton Moreu (Garcia, 23 d'abril de 1928 - Barcelona, 10 de juliol de 2005) va ser un enamorat de la fotografia. Es va iniciar com a aficionat i va acabar fent-ne la seua professió. El certamen va comptar amb la col·laboració del CERE.

ABRIL

## Presentació 'Miscel·lània' núm. 25, dedicada a la població de Miravet

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) va presentar el dia 3 d'abril de 2016, a l'Església Vella de Miravet, el número 25 de la revista *Miscel·lània del CERE*, la qual, en aquesta ocasió, va estar dedicada a la població de Miravet. L'acte el va presidir l'alcalde de Miravet, Antoni Borrell, acompanyat del president del CERE, Joan Josep Duran, i del cap de Publicacions de l'entitat, Gerard Mercadé. Va aplegar una cinquantena de persones.

## El programa de TV 'Maiors', dedicat a l'associació ferroviària de Móra la Nova

El dimecres dia 6 d'abril, a les 16.15 h, es va emetre una nova edició del programa de televisió MAIORS, al Canal TE. En aquesta ocasió va estar dedicat a parlar de l'Associació per a la Preservació del Patrimoni Ferroviari Industrial de Móra la Nova (APPFI), amb la intervenció de diversos representants d'aquesta entitat. El programa compta amb la col·laboració del CERE.

## Presentació a Flix del llibre 'El nazi de Ciurana', de Toni Orensanz

El divendres 8 d'abril va tindre lloc a la Biblioteca Municipal "Artur Bladé i Desumvila" la presentació del llibre *El nazi de Siurana*, del periodista i escriptor Toni Orensanz. La presentació va anar a càrrec de Francesc Xavier Vega i el mateix autor, el falsetà Toni Orensanz. Entre els col·laboradors de l'acte hi figurava el CERE.

## L'historiador Josep Sancho serà l'encarregat d'escriure la biografia d'Artur Bladé

L'historiador canareu Josep Sancho Sancho va resultar guanyador de la VI Beca d'Estudi de la Figura i Obra d'Artur Bladé i Desumvila, dotada amb 2.000 euros. La beca, en aquesta edició havia sigut convocada per l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'Ajuntament de Benissanet i el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE). El projecte de Sancho posa molta atenció en com es va forjar la personalitat d'Artur Bladé i Desumvila. L'atorgament de la beca es va donar a conèixer el 28 d'abril de 2016.

## Flix celebra la 9a Mostra de Llibres de la Ribera d'Ebre

El 23 d'abril, en el marc de la Diada de Sant Jordi 2016, va tenir lloc a Flix la 9ª Mostra de Llibres de la Ribera d'Ebre. Els escriptors participants a la mostra foren Leo Cervelló, Loreto Meix, Valero Munté, Gerard Mercadé, Josep Sánchez Cervelló i Silvia Veà. També va ser llegida una breu presentació del llibre *La fi dels secrets*, que el seu autor Miquel Esteve va enviar a l'organització de l'acte ja que a última hora no hi va poder assistir tal com estava programat.

## Primer exemplar del butlletí electrònic del CERE, 'La Sirga'

Coincidint amb la diada de Sant Jordi de 2016 es va publicar el primer exemplar en format electrònic de *La Sirga*, butlletí del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE), corresponent a la segona etapa de la publicació. Aquest primer número va incloure les activitats més destacades impulsades, o en què va col·laborar el CERE, durant l'any 2015.

MAIG

## Festa de les Cigonyes a Flix

La XIII Festa de les Cigonyes de Flix va tindre lloc el 3 de maig de 2016 a la Reserva Natural de Fauna Salvatge de Sebes, dins del marc del Projecte Reintroducció de la Cigonya blanca a les Terres de l'Ebre. L'acte va tindre lloc al centre d'informació de la reserva, al Mas del Director. Con és tradicional en aquest esdeveniment es van entregar diplomes als nadons nascuts durant l'últim any.

## XXIV Premi de Narrativa Curta "Lo Flix d'abans" 2016

L'Ajuntament de Flix va convocar el mes de maig de 2016 la XXIV edició del premi de narrativa curta "Lo Flix d'abans", en les modalitats jove i adult. Els termini d'admissió de narracions originals es va tancar el 29 de juliol de 2016. El CERE va estar representat en el jurat del certamen.

## Lliurament dels premis literaris Vila d'Ascó

El dissabte 14 de maig es va celebrar el sopar literari on es van lliurar els Premis Vila d'Ascó. Alba Dalmau fou la guanyadora del Premi Literari Vila d'Ascó 2016. Joan Carles Gonzàlez s'adjudicà el Premi de Poesia Joan Perucho. Edna Miró es va endur el Premi Narrativa Breu per a Joves Sant Jordi. El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre és entitat col·laboradora del certamen.

## Club de Lectura Ribera d'Ebre a Móra d'Ebre

El dimecres 25 de maig, la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre va ser l'escenari d'una nova edició del Club de Lectura Ribera d'Ebre amb la novel·la *La vida sense Sara Amat*, de Pep Puig, Premi Sant Jordi 2015, com a protagonista. L'acte el va conduir Xavier Ferré i Trill, doctor en Història i en Sociologia, i professor de la URV.

## Montserrat Ferrús Salvadó guanya el VII Premi de Treballs de Recerca

L'alumna de l'institut de Flix Montserrat Ferrús Salvadó, amb el treball *La toponímia asconenca en l'obra de Carmel Biarnès i Andreu Carranza, proposta de rutes literàries*, va ser la guanyadora VII Premi de Treballs de Recerca de Batxillerat sobre la Ribera d'Ebre. Els altres dos finalistes del premi de recerca van ser Andreu Mur Suñé, amb el treball *Eco-economia, invertir per conservar*, i Ivan Navarro González, amb el treball *Anàlisis, efectes i proposta d'alternatives al monocultiu industrial de Flix*. L'acte de lliurament de premis va tindre lloc a Flix el 20 de maig de 2016.

## Litterarum ofereix entrades gratuïtes per a socis del CERE

El CERE va oferir 50 entrades gratuïtes als socis de l'entitat interessats a assistir a l'espectacle "COS. Les èglogues de Vicent Andrés Estellés i el Barri Xino de Blai Bonet", a càrrec d'alumnes d'Interpretació de l'ESAD, dirigits pel professor Albert Roig. L'espectacle va tindre lloc el 27 de maig, al Teatre Municipal La Llanterna de Móra d'Ebre, en el marc de Litterarum.

## Lliurament de guardons de la XII edició del Premi Llibresebrencs.org

La Fira del Llibre Ebrenc de Móra d'Ebre va acollir l'acte de liurament de guardons de la XII edició del Premi Llibresebrencs.org de relats curts a Internet, el dia 29 maig 2016. Share Gisela Bru i Lua Garceran, de Móra la Nova; Sara Espinós, de Móra d'Ebre; i Albert Mestre, de Roquetes, van ser els guardonats en les diferents categories del certamen. L'objectiu d'aquests premis és incentivar els joves de les comarques ebrenques a escriure relats curts sobre temes que els interessin i a publicar-los a Internet.

## Móra d'Ebre acull la 12a edició de Tradijoc

El 26 de maig la població de Móra d'Ebre va ser l'escenari de la dotzena edició del Tradijoc: trobada de jocs populars i tradicionals de la Ribera d'Ebre i la Terra Alta, de la totalitat d'alumnes que cursen 1r d'ESO d'ambdues comarques. La trobada va reunir 224 xiquets i xiquetes als carrers i a les places de Móra d'Ebre. El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre en va ser col·laborador.

## Fira del Llibre Ebrenc i Litterarum, a Móra d'Ebre

Del 27 al 29 de maig es va celebrar a Móra d'Ebre la 9a edició de Litterarum, la Fira d'Espectacles Literaris, i la 13a Fira del Llibre Ebrenc. Unes edicions que van aconseguir rècord de visitants. Entre els diversos actes que s'hi van celebrar, van destacar les taules redones amb la intervenció de les diferents figures que participen en tot el procés de producció dels llibres i la macrollibreria ebrenca organitzada per les llibreries del territori Bassa, Serret i Viladrich. El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) en va ser un dels organitzadors.

JUNY

## Vinebre acull la presentació de la 'Miscel·lània del CERE'

Ca Don Joan de Vinebre va acollir el 3 de juny de 2016 l'acte organitzat pel Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) de presentació *la Miscel·lània del CERE* número 25. Van donar la benvinguda Joan Josep Duran, president del CERE, i de Gemma Carim, alcaldessa de Vinebre, mentre que la presentació de l'obra va anar a càrrec de Gerard Mercadé, cap de Publicacions del CERE, fent especial referència al dossier sobre les famílies nobles i a la nissaga dels Domènech-Martí de Vinebre, antics habitants de Ca don Joan. Sílvia Veà, doctorada per la URV el 2015, va presentar el treball "L'onomàstica dels vinebrans entre els segles XIV-XX".

## L'Ajuntament d'Ascó i el CERE signen un conveni de col·laboració

El 28 de juny de 2016 va tindre lloc a l'Ajuntament d'Ascó la signatura d'un conveni de col·laboració entre l'Ajuntament d'Ascó i el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) presidit per l'alcalde d'Ascó, Josep Maria Buixeda, i el president del CERE, Joan Josep Duran. A través d'aquest conveni el CERE formalitza la col·laboració que manté en el Concurs de Narrativa Breu per a Joves i altres activitats culturals del municipi. Per la seva banda, l'Ajuntament d'Ascó aportarà una subvenció anual al CERE de 2.500 euros, a més de facilitar els locals i espais on realitzar les activitats programades.

## Visita cultural a Miravet amb Tarvitur

El diumenge 5 de juny de 2016, l'empresa de serveis turístics Tarvitur va organitzar una visita guiada a Miravet, que va incloure un recorregut pel Cap de la Vila, l'església vella, el castell, el palau Mir i un tast al Racó del Temple. L'activitat es va realitzar amb la col·laboració del CERE, els socis del qual es van beneficiar d'un preu especial en la inscripció.

## Presentació del llibre "De l'arrossar a la taula" a Móra d'Ebre

El 3 de juny de 2016 es va celebrar a la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre la presentació del llibre *De l'arrossar a la taula*, d'Eva Artal Rocamora, M. Teresa Castelló i Cristina Giné Miró. El llibre, publicat per l'editorial Farell el va presentar Biel Pubill (CERE). Tots els guanys de l'obra es destinaven en benefici de l'Associació Jeroni de Moragas.

## Francesca Aliern presenta la novel·la 'Cafè de París' a Móra d'Ebre

L'escriptora xertolina Francesca Aliern va fer la presentació de la seua darrera novel·la, *Café de París*, el 16 de juny de 2016, a la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre. La presentació va anar a càrrec de Joan Launes, membre del CERE, periodista i president de l'Associació Cultural La Riuada.

## Albert Pujol rep un premi per la seua tasca de promotor del llibre ebrenc

El jurat del Premi V Memorial Pere Rodeja va concedir el mes de juny de 2016 els Premis V Memorial Pere Rodeja a la llibretera Núria Dòria i a l'agent cultural morenc i membre de la Junta Directiva del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) Albert Pujol. El jurat considera Albert Pujol l'"ànima" de la Fira del Llibre Ebrenc i de la fira d'espectacles literaris Litterarum de Móra d'Ebre.

## Presentació del llibre "De l'arrosar a la taula", a Flix

El divendres 17 de juny, es va fer la presentació del llibre *De l'arrossar a la taula*, a la Biblioteca Municipal de Flix. Durant l'acte va intervindre en nom del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) Pere Muñoz, i les autores del llibre Eva Artal, M. Teresa Castelló i Cristina Giné, i Teresa Moreno, de l'Associació Jeroni de Moragas. Cal recordar que aquest llibre incloïa un gest solidari per part de les autores ja que els guanys de la venda del llibre es van destinar a l'Associació Jeroni de Moragas.

JULIOL

## Club de lectura a Flix: 'El país dels crepuscles'

El 27 de juliol de 2016 se va celebrar a la Biblioteca Pública Municipal "Artur Bladé i Desumvila" de Flix la 29a trobada del Club de Lectura Ribera d'Ebre, per tal de comentar el llibre de Sebastià Bennasar *El país dels crepuscles*. La trobada de lectors es va complementar amb un petit refrigeri. La persona que va conduir l'acte va ser la filòloga Laura Villalba Arasa.

## El CERE col·labora de nou amb el Campus Ebrefolk

Un any més, el CERE va col·laborar amb Ebrefolk, Campus de Música i Ball Populars de les Terres de l'Ebre, Matarranya i Nord valencià. Móra d'Ebre va ser la seu del certamen entre els dies 14 i 17 de juliol de 2016, durant els quals es van dur a terme un seguit de tallers, conferències i activitats formatives al voltant de la música i la dansa tradicionals del territori. A banda d'això, es van organitzar activitats extraordinàries obertes al públic, com ara *bureos*, nits de ronda o la IV Trobada d'Enversadors, entre d'altres. L'organització d'Ebrefolk va a càrrec d'Espai de So i del Grup Alacant, amb el suport de la Generalitat de Catalunya, de la Generalitat Valenciana, de la Diputació i de l'Ajuntament de Móra d'Ebre.

AGOST

## Mireia Vancells guanya el Premi de Narrativa Ribera d'Ebre

L'obra *L'encàrrec*, de l'autora de Premià de Mar Mireia Vancells, és la guanyadora de la XXXIVa edició del Premi de Narrativa Ribera d'Ebre 2016, dotat amb 3.000 euros i l'edició del llibre. Un reconeixement que es va lliurar el 24 d'agost de 2016 en el marc del tradicional sopar literari que dóna el tret de sortida a la Festa Major de Vinebre. L'acte va ser presidit pel conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Santi Vila.El CERE col·labora amb el certamen coordinant el jurat del premi.

## Móra d'Ebre acull el 8è Concurs de Sirgadors de l'Ebre

El dia 27 d'agost, en el marc de la Festa del Riu de Móra d'Ebre, va tenir lloc el 8è Concurs Sirgadors de l'Ebre. Els cinc participants, vestits de sirgadors, van estirar amb una sirga o sègula (corda) una muleta (embarcació tradicional) d'aproximadamant 1.000 quilos de pes riu amunt. El guanyador va ser el garcià Joan Vicent Ripoll, amb una marca de 10 segons. La resta de participants van ser Jaume Rojals, de Tivissa; Francesc Sanahuja, de Móra la Nova; Karim Hachimi, de Móra d'Ebre; i Toni González, de Miravet.

SETEMBRE

## Presentació del llibre 'Els anjubs de la Torre de l'Espanyol'

La presentació del llibre '*Els anjubs de la Torre de l'Espanyol*' va tindre lloc el dissabte 17 de setembre, a la Sala d'Actes de l'Ajuntament de la Torre de l'Espanyol. Els autors de l'obra són Eva Artal, Teresa Castelló, Joaquim Jornet, Maria Montané i Mercè Veà. El llibre el va editar l'Ajuntament de la Torre de l'Espanyol i va rebre el suport del CERE.

## 22è Premi de Pintura Josep Maria Sáez

Els mes de setembre de 2016 es van fer públiques les bases per a participar al 22è Premi de Pintura Josep Maria Sáez, de Miravet, amb un termini que va finalitzar el 3 d'octubre. La temàtica del certamen és el paisatge de la Ribera d'Ebre i la dotació del guardó de 750 euros. El CERE figura com a entitat organitzadora juntament amb l'Ajuntament de Miravet i el Consell Comarcal.

## VIII Jornades de Patrimoni i IX Curs conèixer la Ribera d'Ebre

Entre setembre i octubre es van dur a terme a Ca Don Ventura, a Flix, les VIII Jornades de Patrimoni i el VIII Curs conèixer la Ribera d'Ebre, organitzats conjuntament pel CERE i La Cana, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Flix. Els camins, la jota, les fortificacions i la geologia riberenca van protagonitzar les quatre xerrades del curs. Vinebre i Riba-roja d'Ebre foren les poblacions convidades dins l'apartat Coneguem els nostres veïns, amb les corresponents xerrades i visites guiades. Dins de les jornades tingué un protagonisme destacat l'església de Flix: una exposició sobre les seues característiques arquitectòniques ("Pedres de fe"), xerrades, una visita guiada, la restitució d'una antiga imatge de la Mare de Déu del Remei, i la publicació i presentació d'un llibre, *L'església de Flix. Gènesi arquitectònica i modificacions principals des del 1883 al 2015*, d'Ireneu Visa.

## Conferència anual de la Càtedra Josep Termes a la Fatarella

El divendres, 9 de setembre es va impartir la conferència anual de la Càtedra Josep Termes a la Fatarella, amb motiu del 80è aniversari de l'inici de la Guerra Civil "Josep Termes, historiador clau del present", a càrrec del Dr. Josep Maria Solé i Sabaté, catedràtic d'Història Contemporània per la Universitat de Barcelona. L'organització va anar a càrrec de la Càtedra Josep Termes de Lideratge, Ciutadania i Identitats de la Universitat de Barcelona amb la col·laboració del CERE.

## 7a Festa de la Jota a Garcia

El Dissabte 17 de setembre, a la pista de Garcia, es va celebrar la setena edició de la Festa de la Jota de la Ribera d'Ebre. La trobada anual, organitzada pel Consell Comarcal riberenc i per l'Associació Lo Fardell Patxetí, amb el suport del CERE, té l'objectiu fomentar i mantenir viu aquest ball de plaça. Va comptar amb la presència de Salvador Palomar, etnòleg, en qualitat d'inaugurador. La Banda de Música de Benissanet va acompanyar els balladors riberencs. Com a novetats, van tindre lloc la subhasta de tres coques dolces i una demostració de la música de pandero, una petita caixa de percussió, a càrrec de la músic i cantant Laia Pedrol. També hi va haver curset de jotes, una petita fira de productes artesanals locals, un berenar popular així com l'actuació dels Petits Tabalers de Garcia i un espectacle de foc a càrrec de representants de la Colla de Diables El Jordiet de Garcia.

## Presentació del llibre 'El vapor Anita. Història d'un mite'

El 21 de setembre de 2016, a l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre (ACRE), es va celebrar la presentació del llibre *El vapor Anita. Història d'un mite*, a càrrec d'Albert Curto i Laura Tienda, autors de l'obra.

## Exposició sobre el centenari del vapor 'Anita' (1915-2015)

El 9 de setembre, l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre va acollir la inauguració de l'exposició "100 anys del vapor *Anita* (1915-2015)". La mostra explica, a partir del fil conductor de la vida de l'*Anita*, el darrer vaixell que va navegar pel tram baix de l'Ebre, el batec de la societat ebrenca del període, així com els intents per reactivar l'activitat fluvial i, de retruc, potenciar l'economia del territori. El CERE va ser entitat col·laboradora de la mostra.

## Lliurament del XVII Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila a Ginestar

El 23 de setembre es va dur a terme l'acte de lliurament del XVII Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila a l'església vella de Ginestar, un edifici que data del segle XIII. El premi, dotat de 2.200€ i la publicació de l'estudi, es va atorgar a l'obra *Muletes i llaguts. La tradició fluvial a Móra d'Ebre*, de Joan Pujol i Ivan Salvadó. En el mateix acte es va començar a distribuir la publicació de l'obra entre socis del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) i assistents a l'acte.

## Trentena trobada del Club de Lectura Ribera d'Ebre

La 30a trobada del Club de Lectura Ribera d'Ebre va tindre lloc a Móra d'Ebre el dia 30 de setembre de 2016. Va ser amb motiu de la lectura de l'obra *Vent de l'est, vent de l'oest*, de Pearl S. Buck. Va conduir la sessió Pere Gallardo Torrano, professor del Departament d'Estudis Anglesos i Alemanys de la URV.

## Presentació del llibre "De l'arrossar a la taula" a Tivissa

El 24 de setembre va tindre lloc a Tivissa la presentació del llibre *De l'arrossar a la taula*, a càrrec d'Eva Artal, M. Teresa Castelló i Cristina Giné. Va ser al local de La Valquíria, a la Societat Obrera de Tivissa, amb degustació d'arròs inclosa. Entre els organitzadors hi havia el CERE.

OCTUBRE

## La Jornada Carmel Biarnés 2016, dedicada al pessebrisme

El pessebrisme va ser el tema escollit enguany dins de la vuitena edició de les Jornades d'Estudis Locals i Territorials Carmel Biarnés, que van tindre lloc a Ascó el 8 d'octubre de 2016. Van ser organitzades conjuntament pel CERE, l'Ajuntament d'Ascó i l'Associació cultural Lo Llaüt amb l'objectiu de donar a conèixer la polifacètica obra de l'estudiós Carmel Biarnés.

## El CERE publica 'Noms de lloc i de persona de la Ribera d'Ebre i altres estudis d'onomàstica'

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) va publicar l'octubre de 2016 el volum número 12 de la col·lecció d'estudis comarcals Daliner, titulat *Noms de lloc i de persona de la Ribera d'Ebre i altres estudis d'Onomàstica*. Aquest volum recull les aportacions, ponències i comunicacions que diversos estudiosos d'arreu dels Països Catalans van presentar a la Jornada d'Onomàstica de la Ribera d'Ebre, que va tindre lloc els dies 17 i 18 d'octubre de 2015 a Móra d'Ebre i Ascó.

## Taller d'escriptura del CERE

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) va organitzar un taller d'escriptura gratuït a Flix, amb l'objectiu d'incentivar i millorar la creació literària, en el qual van participar una mitjana de 8 alumnes per sessió. L'activitat, adreçada a totes les edats, va ser conduïda per Albert Guiu Bagés, llicenciat en filologia hispànica i professor de llengua i literatura.

## Presentació a Móra d'Ebre del llibre 'Muletes i llaguts'

Móra d'Ebre va acollir el 13 d'octubre la presentació de l'obra guanyadora del XVII Premi d'Assaig d'Artur Bladé i Desumvila, *Muletes i llaguts. La tradició fluvial a Móra d'Ebre*, obra dels morencs Joan Pujol i Ivan Salvadó. La publicació, núm. 13 de la col·lecció "Daliner", consisteix en un volum de 140 pàgines amb molt suport fotogràfic.

## Presentació de dos llibres a Flix sobre navegació fluvial i pedra seca

L'obra guanyadora del XVII Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila, *Muletes i llaguts. La tradició fluvial a Móra d'Ebre*, i el llibre *Els anjubs de la Torre de l'Espanyol. Construccions de pedra seca del paisatge agrari de secà*, van ser presentades a Flix els els dies 28 i 29 d'octubre: el primer a la biblioteca municipal i el segon a Ca Don Ventura. El primer llibre és obra de Joan Pujol Pedret i Ivan Salvadó Obrero, i el segon d'Eva Artal, M. Teresa Castelló, Maria Montané, Mercè Vea i Joaquim Jornet.

NOVEMBRE

## 'La Biblioteca del CERE', web que permet adquirir llibres en línia

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre va crear el mes de novembre de 2016 un nou web, anomenat "La Biblioteca del CERE", a través del qual es poden adquirir les publicacions en què ha participat la institució. S'hi troben tots els títols publicats des de l'inici del Centre d'Estudis fins a l'actualitat, juntament amb una breu sinopsi del seu contingut i el seu preu. L'adreça d'aquest nou espai web és labibliotecadelcere.tk.

## XXIV convocatòria de beques del CERE 2017

El 2 de novembre de 2016 es van fer públiques les bases de la XXIV convocatòria de les beques del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) 2017. En aquesta nova edició es duplica la dotació econòmica de cada beca fins a arribar als 700 euros.

## Convocada la XVIII edició del Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) va publicar el 2 de novembre de 2016 les bases de la convocatòria per a la presentació de la nova edició del Premi d'Assaig Artur Bladé Desumvila. En aquesta ocasió s'augmenta l'extensió màxima dels treballs, que abans era de 125 folis i ara passa a 200. Per altra banda també canvien les dates del termini de presentació: els candidats podran presentar el seu treball fins al 2 de maig del 2017.

## Cicle de conferències 'Castells i Fortificacions de la Ribera d'Ebre'

L'any 2016 es va organitzar el cicle de conferències "Castells i fortificacions de la Ribera d'Ebre", a iniciativa de l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre i el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE). Les conferències es van portar a terme a Móra d'Ebre, Flix, Ascó i Miravet, i van comptar amb ponents com Josep Serrano, Joan Ramon Vinaixa, Pere Muñoz, Josep Maria Vila, Ventura Castlellvell i Joan Fuguet. La inauguració del cicle va tindre lloc el 4 de novembre a la sala polivalent de l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre, amb la conferència "Castell, domini i jurisdicció" a càrrec de Josep Serrano Daura.

## El CERE impulsa un estudi sobre el primer franquisme a la Ribera d'Ebre (novembre de 1938-1942)

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) tira endavant un projecte de sis mesos que pretén explicar com es materialitzen als municipis de l'actual comarca de la Ribera d'Ebre els grans programes impulsats a escala estatal per la maquinària franquista i, alhora, contribuir a reparar la memòria de les víctimes de l'aparell repressor que va instaurar al territori. Per tal motiu el CERE, el novembre de 2016 va incorporar un jove historiador a través d'un contracte en pràctiques de joves beneficiaris del programa de Garantia Juvenil, el qual està finançat per la Generalitat de Catalunya, la Iniciativa d'Ocupació Juvenil i el Fons Social Europeu.

## IV Jornada Institut Ramon Muntaner. Cultura i Recerca en el Territori

La població de Móra la Nova va acollir l'11 i el 12 de novembre de 2016 la Jornada Institut Ramon Muntaner. Cultura i Recerca en el Territori. Una activitat biennal organitzada per l'Institut Ramon Muntaner (IRMU) per a donar a conèixer públicament els projectes i les publicacions que han rebut i reben el suport d'aquest institut. Va tindre lloc a la sala d'actes de l'Ajuntament i al Casal Municipal de Móra la Nova. El dia 12 de novembre s'hi va presentar la comunicació "Els anjubs, construccions de pedra seca del paisatge agrari de secà", a càrrec d'Eva Artal i Mercè Veà, del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre.

## XIII Trobada d'Entitats Culturals de l'Antiga Diòcesi de Tortosa

"L'antiga Diòcesi de Tortosa o com explicar al segle XXI la realitat social i cultural de les comarques que la conformaven" va ser el títol de la XIII Trobada d'Entitats i Associacions Culturals de l'Antiga Diòcesi de Tortosa, que es va celebrar el dia 26 de novembre a la seu de l'Observatori de l'Ebre de Roquetes. Aquesta activitat va estar organitzada per l'Institut Ramon Muntaner (IRMU), Amics dels Castells i del Nucli Antic de Tortosa i el Grup d'Estudis i Comunicació Ambiental Graëllsia de Roquetes amb l'objectiu d' aprofundir en la realitat del territori que conformava l'antiga diòcesi des de diferents perspectives.

DESEMBRE

## Presenten 'Noms de lloc i de persona de la Ribera d'Ebre' a Móra d'Ebre

L'acte de presentació del llibre *Noms de lloc i de persona de la Ribera d'Ebre i altres estudis d'onomàstica* va tindre lloc el 14 de desembre a la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre. L'obra, publicada pel Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE), recull les aportacions, ponències i comunicacions que diversos estudiosos d'arreu dels Països Catalans van presentar a la Jornada d'Onomàstica de la Ribera d'Ebre, desenvolupada a Móra d'Ebre i a Ascó els dies 17 i 18 d'octubre de 2015 . L'acte va comptar amb els parlaments de Joan Launes, president de l'associació La Riuada, i dels ponents de les jornades Ventura Castellvell i Maite Cot.

## Exposició "Euclides" de l'Escola Municipal d'Art i Disseny de Móra la Nova

El 5 de desembre va tindre lloc a la sala d'exposicions Julio Antonio de Móra d'Ebre la inauguració de l'exposició "Euclides", de l'Escola Municipal d'Art i Disseny de Móra la Nova (EMAD). L'exposició organitzada per l'Associació Cultural La Riuada i el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE), s'hi va estar fins a l'11 de desembre. El cub Euclides recull 284 patrons geomètrics dibuixats per l'alumnat del centre.

## L'exposició de Nadal del CERE, dedicada al riba-rojà Enric Arbolí

El 24 de desembre es va inaugurar a Ca Don Ventura (Flix) l'exposició "Suriet Pirogravats. Pirogravats en fusta, mobles i altres objectes artesanals", obra del veí de Riba-roja d'Ebre Enric Arbolí Andrés. L'exposició, organitzada pel Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) i l'Ajuntament de Flix, va estar oberta fins al dia 8 de gener.

## Guanyador del premi Ribera Art 2016

Una composició fotogràfica d'un paisatge del territori durant la posta del sol i unes mans castelleres simbolitzant un arbre de Nadal va resultar ser l'obra guanyadora de la primera edició del Premi Ribera Art 2016, El guanyador fou un estudiant de l'Escola d'Art de Móra la Nova, Dídac Fàbrega Nicolás, que actualment està fent estudis superiors de ceràmica. El concurs, convocat pels Serveis de Joventut del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, també comptava amb un vot popular, entre tots aquells que van votar a través de la pàgina de Facebook de Joventut Ribera d'Ebre. Aquest es va decantar per l'obra *La solidaritat ens uneix*, de Júlia Ciurana.

## 'La dona justa', al Club de Lectura Ribera d'Ebre

*La dona justa*, de Sándor Márai, fou el títol que va triar el Club de Lectura Ribera d'Ebre per a celebrar la seua 31a trobada a Móra d'Ebre. Va ser el dia 16 de desembre a la Biblioteca Comarcal.

# La Sirga

BUTLLETÍ DEL
CENTRE D'ESTUDIS
DE LA RIBERA DEBRE

{ abril 2017 | Núm. 2 | 2a època }