

CARMEL BIARNÉS, PROMOTOR I DIFUSOR DE LA CULTURA RIBERENCA

Carmel Biarnés i Biarnés (Ascó, 7 d'octubre de 1928, 29 de febrer de 1992)

Va a estudi al poble i continua al Seminari de Tortosa, on hi roman fins el 1945. En aquests primers anys, i de la mà del pintor i veí Domingo Margalef, s'interessa pel pessebrisme i enceta la vessant artística, iniciant també els primers passos en la poesia.

L'any cinquanta-un, i després del servei militar, es desplaça a Barcelona, on hi roman fins el 1955. Treballa de delineant, s'interessa per l'activitat cultural de la ciutat i participa activament en el món sardanista i d'esbarts. Quan retorna de la capital, ja no es mou d'Ascó, on compagina la dedicació al camp amb l'activisme cultural en el més ampli sentit de l'expressió.

A principis dels seixanta comença a dedicar-se professionalment a la fotografia i munta un estudi a la rebotiga de la farmàcia. És a través de la mirada atenta de la màquina que s'interessa pel patrimoni, pel col·leccionisme, per la recerca i per la difusió de tot allò que gira entorn d'Ascó.

Aquesta inquietud el durà a conèixer la comarca i a establir contacte entusiasta amb personatges lletraferits com Dolors Cabré, Artur Cot, Artur Bladé o Rossend Escolà. Ara veu l'interès de donar a conèixer Ascó i la Ribera a partir de la lletra, i inicia un llarg camí d'escriptor que mai deixarà. Com articulista participa en nombrosos mitjans escrits com ara a l'*Antorcha*, *La veu de Flix*, el *Diario Español de Tarragona*, l'*Avui*, *La Vanguardia*, *El Correo Catalán* o la revista local *Castrum de Ascho 1148*, de la qual en fou un dels principals impulsors. També és habitual la seva participació a Ràdio Flix i Ràdio Móra.

Aquest dinamisme i el compromís per la terra, forjat lentament a través d'una formació autodidacta, l'aboca finalment a la presentació del seu primer llibre i un dels més importants: *Moros i moriscos a la Ribera d'Ebre* (1972). El segueixen *Els moriscos a Catalunya* (1981), *La implantació de l'Orde del Temple a la Ribera d'Ebre* –guanyador del II Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila (1985)- i la novel·la pòstuma *La creu de la Mitja Lluna* (1992).

Altres obres entranyables del nostre autor són *El Beat Pere Sans i Jordà d'Ascó*. *Vida, Martiri i Glorificació* (1980), *Guia d'Ascó* (1983), *El meu riu, l'Ebre. Pàgines viscudes* (1985), *La navegació fluvial per l'Ebre* (1987) i, en col·laboració amb Josep Cid, la *Guia de la Ribera d'Ebre* (1984).

Sempre preocupat per emprar la llengua materna i per utilitzar la riquesa de les expressions i del vocabulari local, Carmel no s'encasella en cap temàtica concreta i en la seva basta obra hi trobem estudis i referències als costums, a les tradicions i a les anècdotes del poble i de la comarca, al vocabulari i a la toponímia, a la documentació històrica, als contes i dites, a les novel·les, a la poesia i fins i tot al teatre.

Carmel va ser allò que avui en diríem un activista cultural que, amb la seva empremta, va saber trametre il·lusió i neguit a altres companys de viatge possibilitant la creació d'un dels principals llegats de la comarca, el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre.

X JORNADA D'ESTUDIS LOCALS I TERRITORIALS CARMEL BIARNÉS

Carmel Biarnés d'Ascó, un humanista del segle xx

ASCÓ, 6 D'OCTUBRE DE 2018

SALA D'ACTES DE L'AJUNTAMENT D'ASCÓ

ORGANITZADORS:



Ajuntament d'Ascó



COL·LABORADORS:



PRENENT EL TESTIMONI

El mes de febrer de 1997 es complia el 5è aniversari de la mort de l'insigne asconenc Carmel Biarnés i Aleshores, i a partir d'una iniciativa endegada per membres de la revista Malpàs, es va dur a terme, al Casal Municipal, una exposició en homenatge a aquest homenot riberenc. Paral·lelament, la revista compilava, en un suplement especial de 32 pàgines, un recull d'articles i reportatges fotogràfics signats per nombrosos amics i coneguts de Carmel que, a mode d'homenatge, volien recordar la seva figura i deixar un primer testimoni del seu llegat.

El 2009, **prenent el testimoni** d'aquella primera iniciativa, el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, l'Associació Cultural Lo Llaüt i l'Ajuntament d'Ascó organitzàvem la primera **Jornada d'Estudis Locals i Territorials Carmel Biarnés**, que naixia

amb voluntat de continuïtat anual i amb l'objectiu d'esdevenir una plataforma per reivindicar la seva figura, tot donant a conèixer la seva polifacètica activitat.

Passats deu anys d'aquella primera jornada es confirma que no hi ha un únic Carmel, sinó tants com temàtiques va arribar a treballar. És per això que hem considerat oportú aplegar totes les ponències que han presentat, en aquests anys, destacats investigadors i especialistes en relació als diferents àmbits tractats, i fer-ne una publicació que deixi constància no sols de la seva obra, sinó també de les línies de treball que va obrir a partir dels seus estudis i que no fan més que definir-lo com a un autèntic humanista en ple segle XX.

JORNADA CARMEL BIARNÉS 2018

DISSABTE, 6 D'OCTUBRE DE 2018

17.00 h

Inauguració de la jornada a càrrec de la Sra. Montserrat Lerma, regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Ascó; el Sr. Joan Josep Duran, president del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, i la Sra. Aurora Serrano, presidenta de l'Associació Cultural Lo Llaüt d'Ascó.

17.30 h

Presentació del llibre *Us deixo a tots lo meu riu com herència*, a càrrec de l'escriptor i periodista **Xavier Garcia Pujades**.
La publicació recull les ponències presentades en les diferents jornades Carmel Biarnés d'ençà el 2009.

18.15 h

Pausa-cafè

18.45 h

Ponència a càrrec del periodista **Jordi Durán Suárez**:
Les publicacions de les entitats de la Ribera d'Ebre. Característiques i importància.

19.30 h

Concert de la **Banda de Música de l'Escola Municipal de Música d'Ascó**.